



Al-Jumhuriya

١٦ صفحة  
٧٥ فلساً



بشاي مهدي  
بشاي مهدي

الجُمُهورية

جريدة يومية سياسية

الأحد ١٧ حزيران ١٩٩٠ م - ٢٤ ذي القعدة ١٤١٠ هـ العدد ٧٥٦٦ السنة ٢٣

تصدر عن دار الجماهير للصحافة

الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩٢  
الاعلانات - برامج بشاي مهدي اسم الاعلانات بغداد  
الإشتراكات - داخل العراق ٣٠ ديناراً خارج العراق ٣٠ ديناراً ماعدا اجور البريد  
تلكس ٢٣١٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١  
اسعار الجريدة في الخارج  
بريطانيا ٢٠٠ ٣٠ PTZ اسبانيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥٠ ٢٠ F فرنسا ٢٠٠ ٢٠٠ LIT  
المغرب ١٠٠٠ درهم مصر العربية ٢٠٠ ليرة الكويت ١٠٠ فلس لبنان ٥٠ فلس

■ وسط استقبال رسمي وشعبي حافل احتشدت فيه الجماهير اليمنية لتحية القائد

## الرئيس القائد صدام حسين يصل الى صنعاء

■ السيد الرئيس القائد يقدم التهاني للاشقاء بالانجاز التاريخي العظيم بتوحيد شطري اليمن  
■ الرئيس صالح : ارحب بأخي العزيز صدام حسين .. القائد الفارس العربي البطل بين اهله وعشيرته

## جولتان من المباحثات الاخوية العراقية - اليمنية

■ تبادل الرأي والتشاور حول عدد من القضايا التي تهم القطرين الشقيقين والامة العربية

برعاية السيد الرئيس القائد المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي يبدأ اعماله في بغداد / ص ٨



الرئيس القائد يطلع على معرض الهدايا المرسله لسيادته

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

بغداد / واع : اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المرسله لسيادته

صنعاء / واع : وصل الى صنعاء ظهر امس السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس وفد في زيارة للجمهورية اليمنية.

وتضمن المعرض لوحات رسمت بانامل الفنانين العراقيين صورت جانباً من الطبيعة الخلابة لعراقنا الحبيب.

اجرى لسيادته استقبال رسمي في مطار صنعاء الدولي كان الفريق علي عبد الله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية على رأس المستقبين.

وعند سلم الطائرة علق الفريق علي عبد الله صالح السيد الرئيس مرحباً وبهناك بسلامة الوصول ثم عانق سيادته كبار مستقبليه وهم السادة اعضاء مجلس الرئاسة اليمني ورئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب ونواب رئيس الوزراء.

وقدمت طفلتان باقتي ورد الى السيد الرئيس صدام حسين والفريق علي عبد الله صالح تعبيراً عن اعتراف وشكر شعب اليمن الشقيق بزيارة سيادته.

ارتقى بعدها السيد الرئيس القائد صدام حسين وأخوه الفريق علي عبد الله صالح منصة التحية حيث عرف السلامان الوطنيان العراقي والعمني فقتبا بعدها حرس الشرف بينما أطلقت المدفعية ٢١ طلقة تحية لمقدم السيد الرئيس صدام حسين.

ثم صالغ سيادته كبار مستقبليه وهم السادة الوزراء واطباء مجلس النواب وكبار ضباط القوات المسلحة والامن وراكن السفارة العراقية في صنعاء.

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى في المطار تبادلوا خلالها الاحاديث اللودية صاحب الفريق علي عبد الله صالح اخاه السيد الرئيس صدام حسين في موكب رسمي الى مقر اقامته حيث يحل ضيفاً كريماً على حكومة وشعب اليمن الشقيق.

وفي مقر اقامة السيد الرئيس صدام حسين كان السيد علي سالم البيض نائب رئيس مجلس الرئاسة اليمني في استقبال سيادته.

وكان موكب السيد الرئيس صدام حسين يمر بشوارع صنعاء التي ازدانت بالاعلام العراقية واليمنية وصور السيد الرئيس والفريق علي عبد الله صالح وسط جماهير الفتيحة التي احتشدت على جانبي الطريق لتحية السيد الرئيس القائد والترحيب به ضيفاً عزيزاً على شعب اليمن الشقيق.

وقال السيد الرئيس صدام حسين في تصريح صحفي في مطار صنعاء الدولي ان الهدف من زيارتي لصنعاء هو المباركة لأخي الرئيس علي عبد الله صالح واخواته في القيادة اليمنية والشعب اليمني الشقيق بالوحدة التي تعتبرها كعرب وكاشقاء لكم انجازاً تاريخياً عظيماً.

وفي ما يلي نص تصريح السيد الرئيس القائد صدام حسين كعرب طبعاً عنما تلقى بالآخ علي عبد الله صالح لابد ان نبذل شؤونا كعرب في أي ميدان من الميادين التي نعتقد انه مفيد للامة العربية ككل ولكن هذه الزيارة خصيصاً لكي يشارك الاخ الرئيس علي عبد صالح واخوانه في مجلس الرئاسة واخيه النائب والاخوان الآخرين وقيادة اليمن وشعب اليمن بترك لهم الوحدة التي تعتبرها كعرب وكاشقاء لكم انجازاً تاريخياً عظيماً هذا هو الهدف الاول وهذا هو الاساس الاول لزيارة صنعاء هذا اليوم .. وكل القضايا الاخرى تأتي كخلفية عرضية بغض النظر عن اهميتها لهذا الهدف الاول كقول نبيلة عن شعب العراق الشقيق لشعب اليمن الشقيق ان الذي علمتموه انجازاً تاريخياً عظيماً نامل ونتمنى ان تتسكوا به وان شاء الله هذا هو الذي سيحدث لما فيه خير اليمن والامة العربية.

■ وأعرب الفريق علي عبد الله صالح في تصريح صحفي عن سعادته باستقبال

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

الرئيس القائد وأخوه الرئيس اليمني يقومان بجولة حرة في صنعاء القديمة

## تقارير عليية

# في بلغاريا.. فاز الاشتراكيون باغلبية مقاعد البرلمان

## مع الاحداث

## رغبة امريكا .. ونيات العدوان

### عبدالرحيم الشريفي

في اليوم الاول الذي بدأت فيه حكومة شاعر المكونة من مجموعة من غلاة المتطرفين والارهابيين عليها الرسمي، أعلنت الولايات المتحدة الاميركية تأييدها للحكومة الصهيونية المتطرفة، وجندت التزامها بمنصرة العدو الصهيوني.

ويأتي هذا التأييد الأمريكي على الرغم من تأكيدات مسؤولي العدو على معارضتهم لكل مساعي التسوية - حتى الاميركية منها - واعتزامهم توسيع حرم الاستيطان في الاراضي المحتلة وزيادة حدة الصنع ضد الفلسطينيين فيها.

التأييد العدواني الصهيونية والتطورات السريعة التي رافق تصعيدها مجيء الحكومة الصهيونية الجديدة، اعطت مؤشرات خطيرة وجميعها تؤكد ان هناك عدوانا صهيونيا قديما، ويأتي التصريح العدواني الذي ادى به الجنرال الصهيوني (موشيه باركوفيا) مساعد رئيس الازكان العامة للجيش الصهيوني عبر اذاعة الجيش الصهيوني، والذي طلب بضرورة استخدام القوة العسكرية ضد الانتفاضة، والقرار سياسة صهيونية اكثر تشددا ضد سكان المناطق المحتلة، واشهر ان حمية قيام حرب جديدة ضد العرب، تأكيد لهذه المؤشرات التي تضع الحرب جميعا امام الصورة العدواني التي يعدها الكيان الصهيوني لامة العربية.

اذا ليد اول من ان تؤكد حقيقة مفادها ان الكيان الصهيوني لا يمكن ان يتصدى ويصل الى هذه الوضعية في ظل طموح الحرب والعدوان في الوقت الذي أكد العرب في قمة الدار البيضاء وقعة بغداد اهمية السلام في المنطقة، الا بعد ان استلم الضوء الاخر من الولايات المتحدة الاميركية في تغطية هذا العدوان وتعميره على المجتمع الدولي.

ان الادارة الاميركية والمعتدين الصهيونية لهما توجه مشترك نحو ممارسة المزيد من الضغط والاستفزاز ضد العرب، وهذه الحقيقة الواضحة لا تقوض على العرب موقفا جديدا لفظ في العمل السريع ووفق كل الخيارات المتاحة لتشكل حالة عربية مقفلة من شأنها ان تقدم اجابة مسؤولة وتاريخية عن كل ما يقوم به الصهيونية وما هم مشروعون فيه من عدوان وتهديد معلن وصريح، وانما تضع العرب امام ممارسة دورهم المطلوب في وحدة المصير العربي وبلورة ما يمكن من امكانات وقدرات موحدة في سلمة الردع العربي الذي يولي نزاع الصهيونية اذا ما حاولوا العدوان او الشرع به ضد اي بلد عربي اينما كان.

واذا كان جزء من هذه المعادلة قد تحقق بالفعل ببروز الردع العسكري العراقي الذي غير وضع المعادلة بين العرب والصهيونية، وأحدث نقلة نوعية في ميزان القوى الاقليمية في المنطقة لصالح العرب، فان هذا التشويع وتكوين حالته الراحلة لا بد ان يأخذ مدياته القومية والاسرائيلية التي يتحول من الجزء الى الكل، ونعني بذلك الحالة القومية الواحدة والمتكاملة التي تستوجبها حالة الزمن الحربي وما يحيطه من تهديدات خطيرة ونيات عدواني صهيونية لامة.

وفي الخطاب التاريخي للرئيس القائد صدام حسين في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر قمة بغداد، تمس سياسته بهيمنة القومي هذه الحقيقة وجبر عنها سياسته قائلا: (على اساس الحقائق التي اكتشفها التجارب الملموسة لا يمكن لاي عنوان اسرائيلي على الامنة ان يتفلسف من رغبة الاميريقية الاميركية في ذلك او عن دعمها له، مما يقضي ان نرني رد فعلنا الموحد تجاه العدوان ومن يحصيه ويوفر له مستقراته وفي كل السبلات والميلين، وعند ذلك تقود الامة في حالة الفصل ونهضة كذا في حالة الفصل).

واذا كان للعرب في قمة بغداد انعطاف تاريخي فليد من ان يأخذ مدياته وترجمه على ارضيته وحالته الفعل العرب ميدانيا ليرتقا بهذه الانعطاف الى ما هو مطلوب واقع حال جديد تتسم فيه الزيادة العربية وتضع مركزاته على اسس من البناء الشامل الذي يحقق ذات الامة ويرتقي بها الى الحالة القوية والجديدة، التي تجعل الصهيونية ومن ينصهرهم ويحميهم يعيدون حساباتهم العدواني على الامة العربية، واذا ما فركوا بالعدوان فانهم لا بد من ان يفكروا بالردع الذي يتجاوز سلطة عدوانهم.

وبهذا لا يحقق العرب معادلة التوازن الاقليمي والدولي حسب، وانما سيكون العرب قد قدموا للمنطقة والعالم اجمع الفصل الحار الذي يمكن للسلام العادل ان يتسجد فيها لحل جميع المشكلات الاقليمية والدولية بما يقدم الشعوب ومساكنها القومية والوطنية ويبيدها عن دمار الحروب وما ترتبه من آثار مدمرة على انسان العصر وحضارته المتشوهة.

واضاف المراقبون الى ان الولايات المتحدة تدخلت بشكل غير مباشر في الانتخابات في محاولة منها لاجتياح الاتحاد، نجم الاغلبية الشعبية الاميركية (لوت غاربولك) ساهم في الصلة الانتخابية للمعارضة فقام عدة حلفاء غنطية صفى الحاضرون خلالها لاتصال القوى الديمقراطية، بل ان عدد الحاضرين في احدى الحفلات بلغ نصف مليون بلقارية الى مائة الف حضروا اجتماعا للحزب الاشتراكي وذلك خلال الحملة الانتخابية.

الجبر يستويكا بحاجة للمال الجبر يستويكا تحتاج الى المال لتتفادها ملما هي الحالة بالفساد للاتحاد السوفياتي او بقية دول اوربا الشرقية.

رئيس القوى الديمقراطية (بيتر بيرون) صرح بعد جولة له في اوربا وامريكا ان سياسيين غربيين عدة اخفوه بعدم استعداد بلادهم لتقديم مساعدة لبلغاريا اذا فاز فيها الحزب الاشتراكي.

قال ان وزير خارجية بريطانيا (دوغلاس هيرد) قال له صراحة انه اعد يساند لتقسيم الى السوق الاميركية للشركة يطلب فيه رفض تقديم مساعدة لبلغاريا.

اما مرغريت تاتشر فيحت رسله الى بيرون ذكرت فيها انه اذا اجرت بلغاريا الانتخابات في جو من الحرية والنزاهة وقررت كتاب الاقتصاد السوق فانها ستحصل على المساعدات منها، وهكذا تجد تناقضا بين تكتلي وزير خارجيتها فليهما الاصح؟ ومن الذي سيبي يوعده؟

بلغاريا بحاجة الى المساعدات الخارجية، الوقت الذي منحه مجموعة من (١٣) مصرا غريبا يتاجيل دفع مستحقات الديون اليافعة (٦٠) مليار جنيه استرليني حتى نهاية حزيران الحالي قد اقرب، وليس لدى صوليا احتياط كاف من النقد الاجنبي لتسديد قسط شهري واحد، على حد قول صحيفة الغارديان البريطانية.

بلغاريا تعاني

بعدها كانت بلغاريا تصدر مختلف الخضراوات والفواكه المحلية وتعد اكبر دولة زراعية بين دول حلف وارشو، فانها اليوم تعاني نقصا في اللحوم والحبوب والحبوب والسكر والبن والمكائنات وغيرها من السلع الاساسية.

وقد اشارت الصحيفة البريطانية الى ان سياسة امريكا البارزين كانوا بين الذين اقترحوا منع تقديم اية مساعدات لبلغاريا الاشتراكية وان واشنطن كانت نشطة في تقديم التسهيلات للمعارضة.

ولاريد في ان الرأي العلم البلغاري رفض التدخل الاجنبي في شؤونه عندما منح الحزب الاشتراكي

من بين جميع دول اوربا الشرقية التي اجتاحتها رياح (البحر يستويكا) والقتلت نصفها اكثر من مليون من الشرق خرجت بلغاريا الوحيدة التي حلق فيها الحزب الاشتراكي الحاكم (الشيوعي سابقا) نجحنا كثيرا في اول انتخابات ديمقراطية حرة قامت على اساس التعددية الحزبية.

تكونت نتائج الانتخابات التي جرت على مرحلتين اول الانتخابات بين (١٧٢) مقعدا من اصل (٤٠٠) والقاعد القوى الديمقراطية للعرض (١٠٧) مقاعد وحزب الحريات والحقوق (٢١) مقعدا، وتوزعت بقية المقاعد على الاحزاب الاخرى.

وعلى الرغم من ان الحزب الاشتراكي فاز بكثر عند من المقاعد فانه لن يتمكن من الاستمرار بتشكيل الحكومة الجديدة، ملما كانت الحالة في العقود الاربعة الاخيرة، انما يستحق ان يساعد اسا الى الحزب القوى الديمقراطية او الى حزب الحريات والحقوق ليتمكن من تشكيل حكومة ائتلافية قوية تستطيع تنفيذ الإصلاحات المطلوبة وفي مقدمتها الحالة الاقتصادية التي تسببت لأول مرة في انطلاقة

مع ان مصر تشترط فيسكو انتهى الى اعدام من قبل النظام الجديد الذي تزعمته جبهة الخلاص وما تزال الى ان تشكيلها لتتحدى حكمه بتقسيمه (استقالة) من رئاسة الدولة وتصبح امين عام للحزب الشيوعي الحاكم وعضوية المكتب السياسي (البيروت) في تشرين الثاني الماضي بعدما امضى (٣٥) عاما في السلة حول خالها بلغاريا الى اوق

جانب لاجتياح السوفياتي

والر لختياره للرئاسة، اغن ملايين في بلغاريا الا في اقل الاشتراكية وحدها، ولاريد في ان ما قاله ملايين تحقق بعد سبعة اشهر، فل سيمضي الحزب الاشتراكي في تنفيذ عملية اعادة البناء؟

قل كل شيء لم يظهر اي صوت ينري للقول ان عملية الانتخابات قد زورت، وبجانب ان وزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر، سبق ان قبل الرئيس البلغاري وانتقالا على ارسام ملكين عن (١٤) دولة تخفي العملية اي ان الانتخابات جرت في جو من الحرية والعدالة والنزاهة ويشرف دولي.

الملاحون مع الاشتراكية

واشهر مراقبون سياسيون الى ان الحزب الاشتراكي حصل على غلبة اصوات الفلاحين، اي سكان القرى والارياف الذين يملكون نسبة كبيرة من السكان البالغ عددهم تسعة ملايين نسمة بينما حصل الحزب القوى الديمقراطية الذي تضم (١٦) مجموعة معارضة على معظم اصوات سكان المدن الكبيرة، لا سيما الشباب منهم.

## حاولوا .. وفشلوا !

### فوات الجواهري

دارت في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ في الكونغرس الاميركي يوم الجمعة الماضي مناقشات هامة كرست للمعالمات العراقية - الاميركية، وللانتهاج الى تقرير الادارة الاميركية حول هذا الموضوع القاه نائب وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط جون كين.

واذا كان الفاعل الصهيوني بمجلس الشيوخ الاميركي طاعا لستيتي ايا من الحزبين الرئيسيين في الولايات المتحدة، الجمهوري الحاكم، والديمقراطي المعارض (فان هذه الصلابة كانت واضحة في كل من محتلفين تحمل فيها على العراق الساتور الديمقراطي (كليري بيول) والسيناتور الجمهوري، الاكبر صفاءة وقلة لب، (اللويس دامق).

واذا كانت الكلمات قد اختلفت بالمثل والصفاءة فان مظهرهما ومسمعا كان واحدا، هو الضغط على الادارة الاميركية لرفض عقوبات اقتصادية على العراق، لا سيما في مجال منتجات زراعية، ولا سيما في مجال النفط.

وكانت غلواء الحاد والتحمل على العراق من الفضة التي اضطر معها نائب الوزير الاميركي ان يصرح لاصحاب اللجنة، كيف ان الادارة الاميركية قد بذلت مساعيها المكثفة والجيدة ادى خلالها، داخل السوق الاميركية للمشاركة وخارجها، للعمل المشترك في مجال فرض العقوبات الاقتصادية، لاسيما الزراعية منها، على العراق، وكيف ان تلك لاسيما قد فلتت نتيجة للمعامل الآتية التي تضمن الولايات المتحدة وبول السوق الاميركية المشتركة وغيرها، على السواء وهي:

١- اولاً - ان العراق مستورد رئيسي ومهم للسلع والمنتجات الصناعية والزراعية الاميركية، لا بد ولا عوض عنه.

٢- ثانياً - ان الميزان التجاري الاميركي سيعاني المزيد من الخلل عند فرض عقوبات اقتصادية اميركية على العراق، لاسيما في مجال منتجات زراعية محددة بالاسم، يشترها العراق من الولايات المتحدة.

٣- ثالثاً - ان الدول الاميركية والولايات المتحدة الاميركية تتخذ بشكل الاعتراف ان للعراق مكانة وتاريخه على السوق النفطية العالمية، صوما، وفي داخل منطقة الشرق الاوسط، خصوصاً، وفي مجال السياسة النفطية العربية على الاخص.

٤- رابعاً - ان العراق مكانة المرموقة وللأثرة في السلة العربية، بحيث لا يستبعد ان تتفلسف مع العراق في المواجهة الاقتصادية والصناعية مع الولايات المتحدة، دول عربية لها مكانتها واهميتها بغنيمة السياسة الاميركية والاوربية.

٥- خامساً - ان في مظهر العراق، ومظهر الصهيونية لامة المتواصلة لدى الادارة الاميركية، لاجل الاسواق البديلة في العالم، تهويها عن اية صفقات تجب عن العراق اوربا وامريكا.

وقال كين (ان الولايات المتحدة تحصلت الى الاميريين بشأن فرض عقوبات في مجال المنتجات الزراعية، على العراق، ولكنهم قالوا لنا (لدينا صفقاتنا التي يضمن ان نضعها في الاعتبار) واضاف قائلا (ان الولايات المتحدة لا تتوقع انضمام اية دولة اخرى الى اي حظر يفرض على العراق، ان العقوبات الاقتصادية لكي تكون فاعلة، يجب ان تفرض على اساس متعدد الجوانب، ولا توجد اية فرصة لروية حلفاء الولايات المتحدة يتبنون هذه الاجراءات).

ولم كنا نضمن ان تتخذ الادارة الاميركية، ويوعولها الى لجنة مجلس الشيوخ، موقف الاختيار لا موقف الاضطرار، في معارضتها فرض الحصار الاقتصادي على العراق.

وكم كنا نتمنى ان تكون الولايات المتحدة، قد حاولت، في مسعى للخر، حتى لو فشلت، وان يكون مساعدا هذا مبنيا على اقتناع راسخ بان للعراق حقه الكامل في النهوض العلمي والتقني، وفي التنمية الاقتصادية الحرة.

الخاتمة من الموضوع والانتراعات، وحله الكل في السبر على نوع البذاع من سياسة الوطنية واستقلاله وعن مصالحه القومية، ضد اي عدوان او تهديد اجنبي.

من موقف الاختيار، لا موقف الاضطرار، في انتماح الادارة الاميركية عن التعامل مع العراق من موجه الهيمنة والتسلط، هو الذي يخطط للولايات المتحدة الاميركية مصادرة ونزاعا دولي للامار، وحقيقة ما تزعمه من رغبة في التعامل العادل والمتكافئ مع دول العالم.

## هل يقبل البولنديون بالتضحية طويلا ؟

تخفيض انتاجها هذه السنة من ٣٠٠ الى ٣ مليون طن.

لقد نجحت خطة بلسووتين فعلا، ولكنها في الوقت نفسه افرزت مشاكلا جسيما.

جاء هذا للقضاء عليه، على الاقل الى الحد منه، ليعضهم يقول اذا كانت السلع المخزونة لاتباع حتى بلسار منخفضة، فلماذا تنتج المزيد؟

للبولنديون متعبون جدا، والليل على ذلك هو امتناع اعداد كبيرة منهم عن الاداء بالصورتها في الانتخابات الاقليمية التي جرت في السابغ والعشرين من ايار رغم انه كان يتوقع تعامل المواطنين مع هذه الانتخابات كتحول اول انتخابات حرة في نوعها.

وعليه يبرز السؤال الى اي مدى يقوم البولنديون ؟ وهل يكون العلاج اكثر فاعلية كلما طغت منه ؟ اسئلة كثيرة تطرح دون جواب ملموس لكن الشيء الملموس فعلا

انتهز بمعدل ٤٠٪ خلال اربعة اشهر فقط، ولكي يؤمن البولنديون معيشتهم، يلجأون الى سحب العملة الصعبة من مخزوناتهم (التي تقدر بـ ٧ مليارات دولار) فوجعا وجد البولنديون انفسهم يواجهون مرضا خطيرا هو البطالة التي كانت شبه منعدمة في مطلع هذه السنة (١٥٠ ألف شخص) من اصل ٣٨ مليون مواطن واصبحت حاليا ٤٥٠ ألف شخص.

ومن المتواتر ان تبلغ حد ١٠ مليون حتى نهاية هذه السنة للمرة الاولى تجد الشركات نفسها في قارة على تحويل بضائعها المخزونة، مما اضطرها الى تقليل انتاجها شركة هوا هوتا للصلب، اضطر على سبيل المثال الى

نتيجة لهذه المعالجة، افتحت على الفور في وارشو اسواق واسعة في كل مكان بالقرب من الساحات او من ناحية المساحات الاميرة، ولخطي احتكار للتوزيع ويبدأ اصحاب النافوس الشريفة يملء سياراتهم الصغيرة بأكوابيسكي.

بالبيض من المدينة وحمله الى الارياف ويغني لفراد يبيعهم من برلين وايتا ليعرق السوق بالهواة وللشروبات الغازية، وعلى حد قول نائب الاول رئيس الوزراء لانتفاضة.

لكن انباء وارشو مع هذا مايزالون يقررون على انفسهم ان الاسعار، رغم السيطرة عليها، ستزائل مراكمة، والرواتب قليلة والقدرة الشرائية

جملة من الإصلاحات الجسدية والمالية، حاول واخول الفريزون الذين يزورون وارشو طرعا على فلاحين كونيستي المشتكي لخصم لرئيس الوزراء البولندي عليهم يحصلون على اجوبة شافية، لاسيما انهم يشكون في قدرة بولندا على تحقيق خطوة كبيرة الى الامام.

وللاخير، الذي كان لاجنا في فرنسا منذ عام ١٩٨٢، يبركه ما تواجهه بلاءه، فهو يعلم ان عليه في وقت واحد الحد من التضخم وفرض ضرائب جديدة، ومواجهة المكائنات الاجنبية، والقضاء

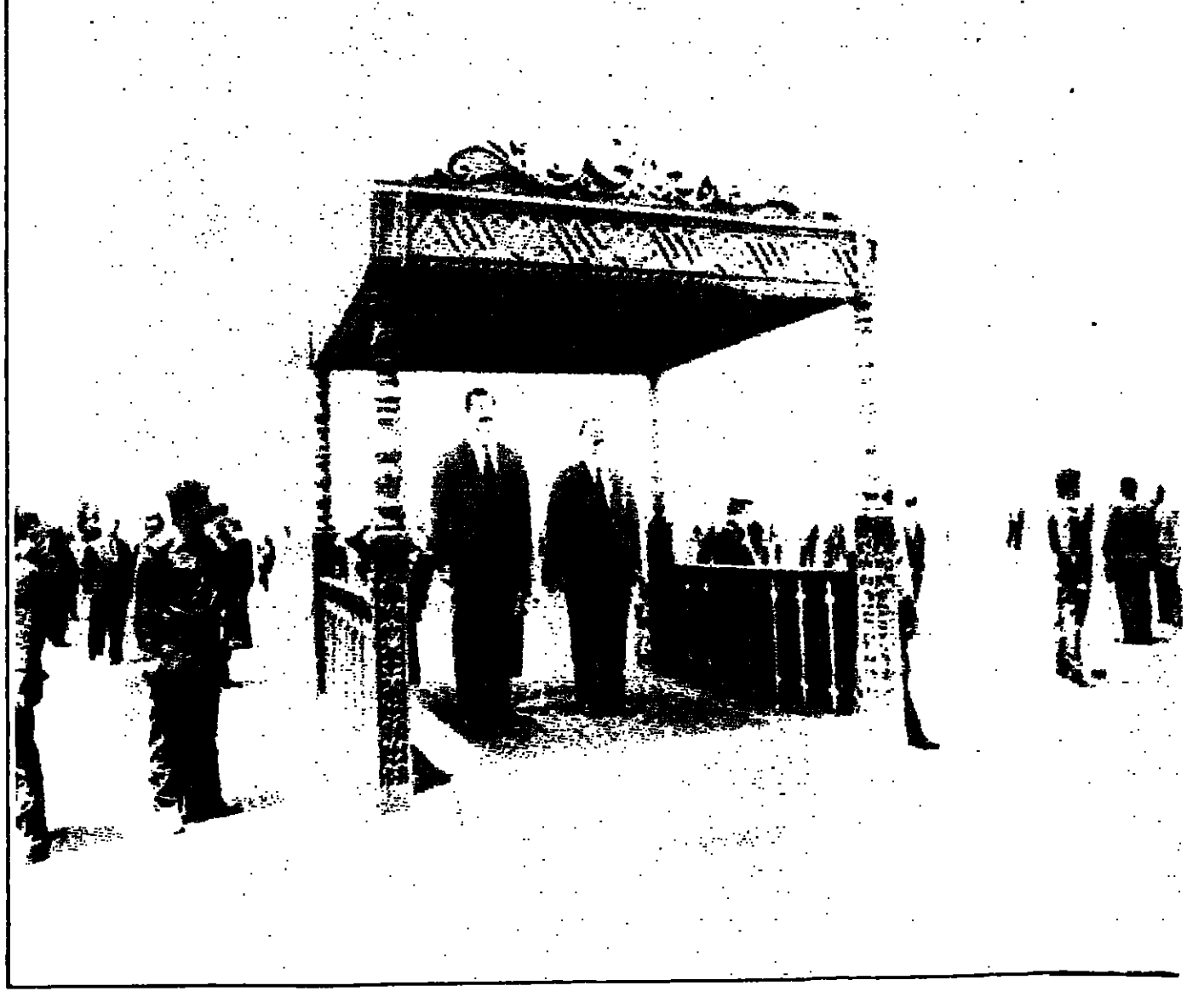
الاحتراكت، اي ان عليه بصورة عامة خلق للرعاية بأسرع ما يمكن، وهذا ما يصعب تحقيقه بسهولة.

وهذه تعقيدات كثيرة لتدبر في وارشو منها ان لم يسبق لية حكومة شيوعية ان تجرت في طلب المزيد من التضخم من مواطنيها، وهم يوافقون، ان خطة البلسووتين بلسووتين، متى كان خيرا اقتصاديا في امريكا قبل يصبح حاليا نائب الاول لرئيس

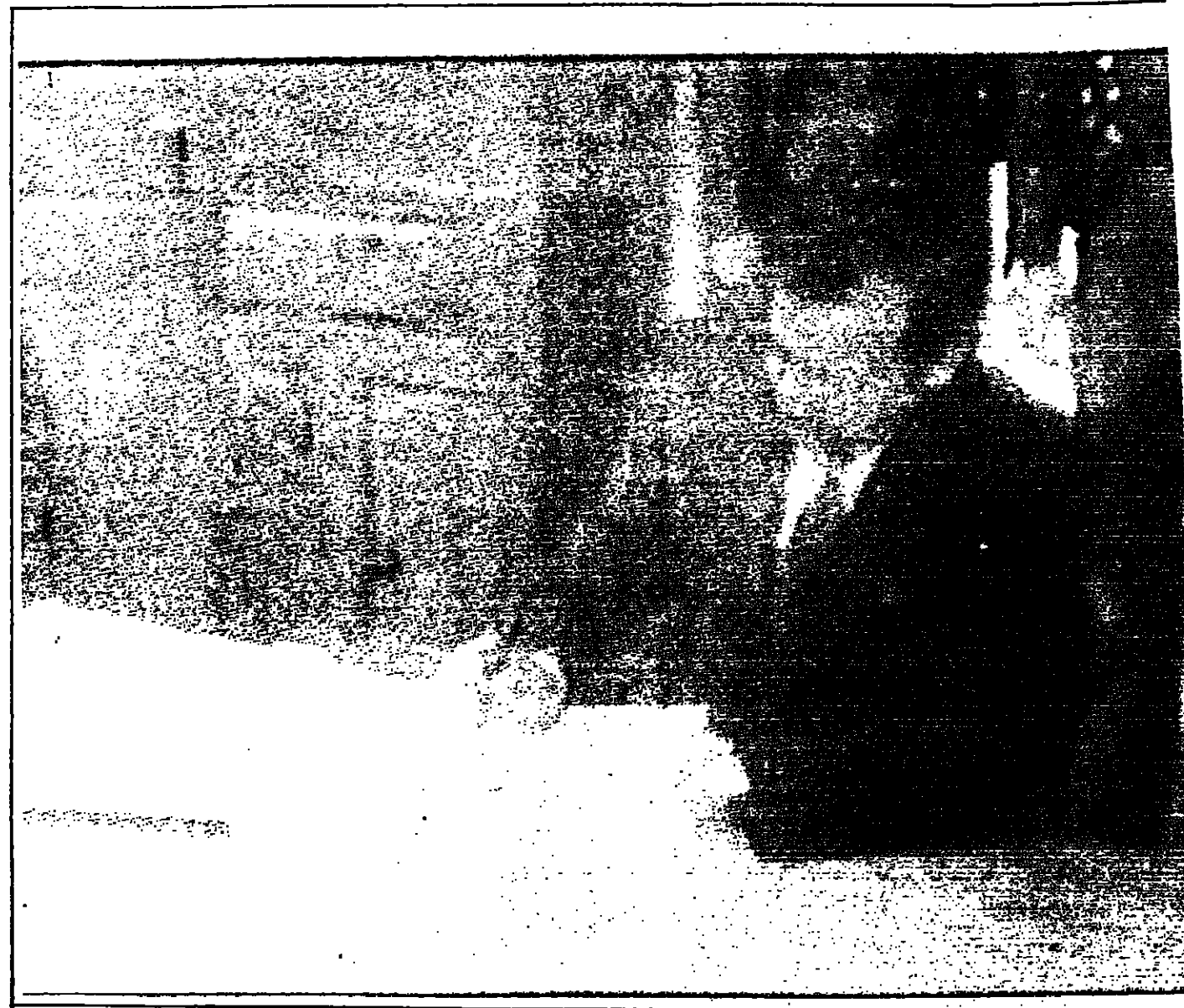
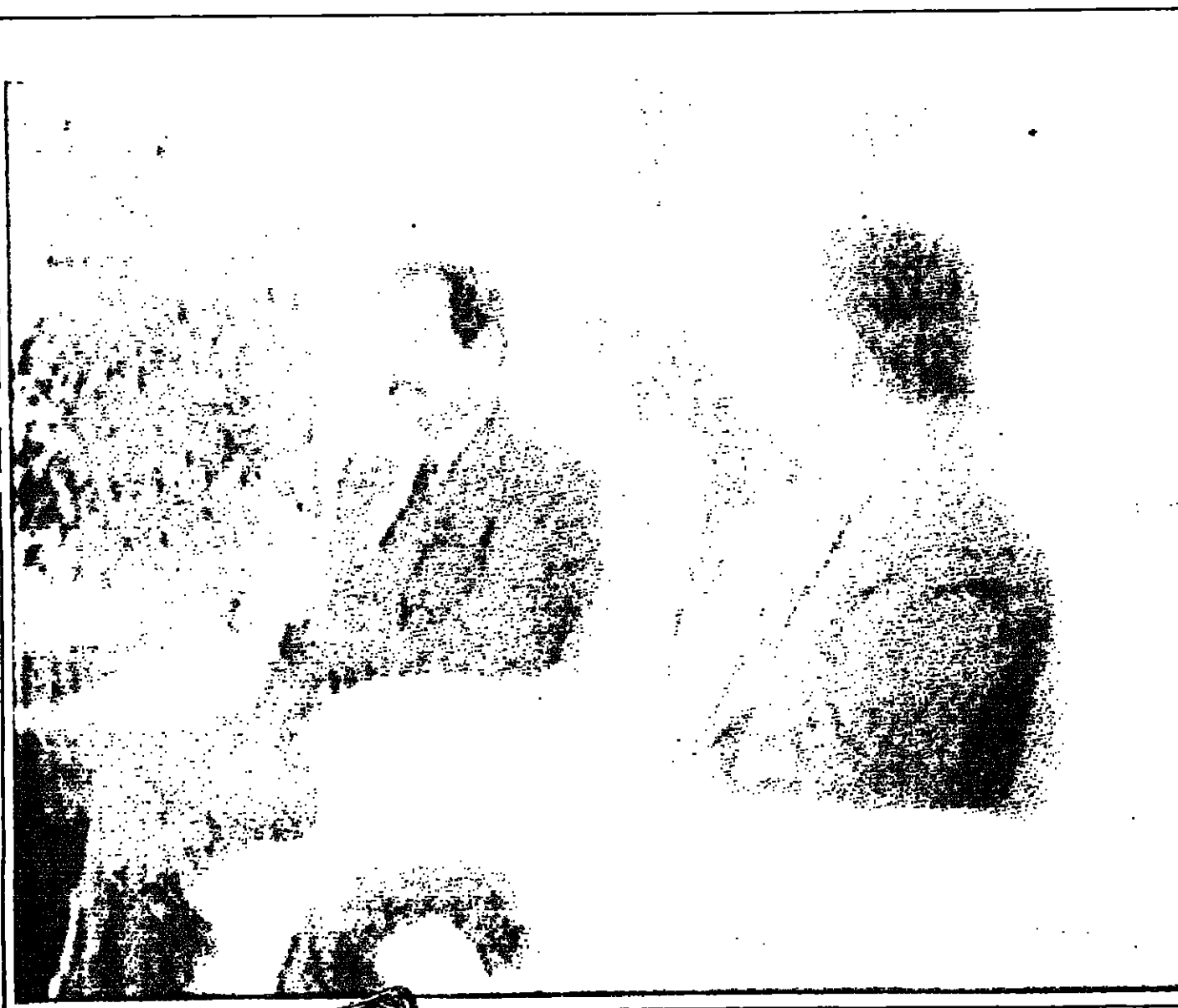
ترجمة نظيرة فديم

هكذا من الاصل





تسليمات مصورة  
من زيارة  
الرئيس القائد  
صدام حسين  
الى  
الجمهورية اليمنية



هكنا مات الأهل







الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

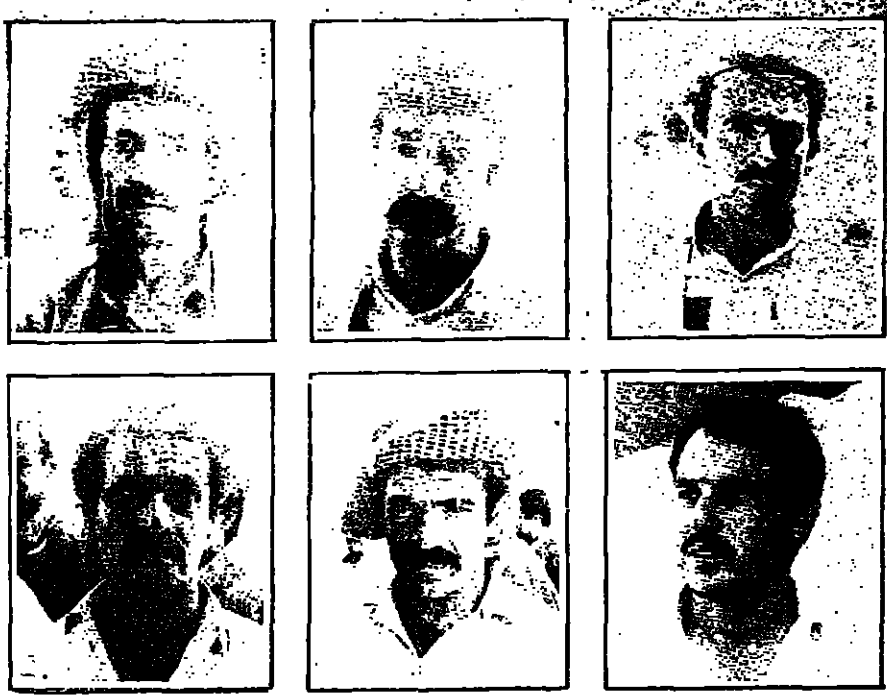
# الجمهورية ، تلقي الاكراد العائدين الى الصف الوطني

## ليس هناك ائمن من ذرة تراب عراقية

عفو القائدنا دين في أعناقنا مدى الدهر

### الأعداء وعملاؤهم خدعونا

#### فاكتشفنا زيفهم



### سنبدل كل ما باستطاعتنا من أجل الوطن والقائد

#### تحقيق وتصوير : سناء النقاش

#### في إيران مجاعة كبيرة

للمواطن فارس محمد عبده (٥٧ سنة) عد مع عائلته كلها ابنته وزوجته وبناته وأحفاده. كان يعمل راعيا للأغنام وخرج مع موجة الخرجين فقد أخافوه وأخسروا لهم أموالهم انما استطاعوا ان يخرجوا من إيران في وقت مبكر من موجة الخرجين فقد كانت مجاعة كبيرة كما أثبتت الأيام هذا ما تحدث به الينا.

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

الاعضاء والاعمالهم خدعونا

هكذا مات الأهل

هكذا مات الأهل

مناقشات

النقد: عملية ابداع أم موقف مضاد؟

الدكتور هادي نهر

\*\*\*\*\*

أقول اني قلت في ص ٧٩، ان قياس اسم الهيئة من غير الثلاثي كقياس المرة يدل عليه بالوصف او الاضافة نحو: اختار اختياري - بالاضافة: اختار العارف واختيار (اختياري) - بالوصف اختياري غريب (واضح على الرغم من ان التعبير) (فلم أراع الترتيب) وهذا فتح الفتح.

والتي دعوت الى اشتقاق اسم الآلة من الفعل شوي، على معناه: مشوي، على الرغم من شيوع صيغة (مفعلة) بالاشتقاق حتى عند العامة.

ويعلم العارض ان مفعلة صيغة محدثة اقترنها المجمع المصري مؤخرًا والقياس العربي المشهور مشوية.

ورأي العارض للمدرس ان اغرب الاخطاء التي وقعت فيها جاء في تمرين تطبيقي في ص ١٥٠ طلب فيه استخراج اسماء مفعلة من نصوص معينة، ولكي احكم القاعد في ذهن الطلاب فسدت التمرين لبيتها فيها مفعلة بنيت لثني ولكنها ليست كذلك، ككلمة الذي هل له العارض، وقد فعلت ذلك في تمرين آخر، كما هو الحال في باب التصغير ص ١٩٠.

رأي العارض ان تصغير دار ودورة وباب بوبية، ورفيت ان تصغيرها بوب وبوير وكلا الامرين صحيح وارد.

ومن ساءت العارض اني قلت في ص ٢٢٦: (يصاغ) لاضمار بفتح مقبل الاخر وضع اوله اعني: بضم الاول وفتح مقبل الآخر. والبري ما لا يفتح في ذلك.

ورأي اني قلت ان هزة الوصل لا تنطق خطأ ولا تنطق لفظا والمراد بين لا يفتح الا على مفيد لاسيما ان العارض النحوي قد قطع تعريفي للهزة (على طريقة: لا تقربوا الصلاة، بضمزة الوصل).

لا تنطق خطأ ولا تنطق لفظا اذا وقعت في اول الكلام لفظا حينئذ تنطق لفظا، وقلت ايضا: انها التي تكتب في ابتداء الكلام لفظا وتنطق في الثالثة لفظا وخفا.

ومن اعتراضات العارض اني استلقت نصوصا لم اشر اليها في الوقت الذي يذكر فيه كتابي عن غيره بميزة متواضعة او اني فليت في كلمة المصارع وفي الهوامش كل كتاب او بحث فكترة فيه.

ومن اعتراضات العارض الهشة التي من اجلها اتهمني دون واعز من ضمير ضيق الاق والحقوة وبرودة الذوق تكراري بعض الامثلة من ايات الذكر الحكيم (اشبه الله ايزوق بذكر ارقام المصالحات) وليس الامر كما توهمه فكترة الآية.

والعلم من ابن الاصل على امدل هؤلاء سعيد جاسم الزبيدي في تصحيحه لبري ميشير من اثر عملية لاستدعاء لجلاد يعلون وليكنسون، وعلى الرغم من اني طلبت في مقال سابق النقد بامانة اعين ثلاث، التفتين لبري موجودات الحياة، والفتحة لبري الجمل والابداع، ووليت انه لا يجوز لاسان ليريك عيني الابداع ان يفتح نفسه في صف النقد للبدعي، الا ان العارض جاسم قد امل ثالثة بفتح من كتابي (العرض الوافي: دراسة وصفية تطبيقية في الصرف ويصنف لاسان للصوتيات كما قبل مع كتابي (علم اللغة الاجتماعي عند العرب)، وكان الخطيب الرابض بين كلمته في كلا المصنفين هو الدعوة الى تحميم العمل العلمي لاشبه الا لبري زمة عوانية تحب ان تتكلم ولا تريد الاخرين ان يصنعوا، تتكلم كلاما فلسفيا شريا خارج الدائرة الصحيحة لبري.

وعلى الرغم من يقيني بان الحياة سلم هؤلاء فيه من الربة الى الجورة ومن الحضرة الى الانسان وان السكوت ابلغ تعبير عن الانبعاث والتهكم، والتهكم الذي اعني ليس فيه قوة على الخير وعناصر الابداع ولكنه التهكم الذي يعلمان ان تبتخر من الاضرار لاصلاحهم حتى لا يفتي بنا ضمنا.

الانبيائي ان كراميتهم ولسان تحب ان تكرر او تكرر، وحتى لا يفتي هؤلاء لخطاهم فيستحقون اخطاهم غيرهم من المصنفين البديعين، اقول على الرغم من يقيني هذا اسأل بقلعة الشريعة ان تاتي بفتح هذا الوجه وجها اكثر لربة على معرفة الاشياء، واول الحقائق، واستاذك قوة الضمير، بالفتحة الشريعة اصول مكرها ان اصرف من وقتي فيها لتصريف مياه (العارض) حيث مستورها الحقائق.

فمن بين اربعة كتب مرموقة لاستدعاء لجلاد صدرت في علم الصرف ما بين عام ١٩٨٨-١٩٨٩، وهذا العارض جاسم جديها، ورأي فيها خلا منهيها وعلميا لانها لا تاتي الى ما هو كائن من كتب في بابها، حاول مع كتابي ان يلمس عملية التطبيق والبري والفتحة ان لا يسهلها اراء ان يفتح في دون سنائي زلالي حسودا فكترة من خلاله فضيلتي، والعارض جاسم حكمة في ذلك من غير شك، تتجلى في اقتباسه فلول فيلات لاصحابها جديرة بالعلم انسان يريد ان يدل على معرفته في اللغة التي يكتب فيها او عنها، ومن ذلك انكر الآتي:

(النقد من ادبي قوامه الخلق والابداع، فيه خصوصية وتقدم عن سائر الفنون الادبية الاخرى، فالتقيد ليس مجرد قارئ متقو، وانما هو قارئ متمتع بقلعة مفعلة تمكنه من ان يكون حين يشاء قارئاً فاحصاً، ودارساً محققاً، له فلسفته، ومنهج القلم على معايير موضوعية للقياس، والوصف، والاستنباط.

يتناول به الاثر المعرفي والجمالية مبرزا خلال ذلك صير القاص في وجه تعود الفعل، مدلا على مواطن الجمال والابداع بما يعين على الارتقاء بالاعمال الفكرية الى مكانة مرموقة، اما ان يصر بعض النقاد على (الاتفاق على عدم الاتفاق) مع غيرهم ممن يتناولون نظرم بلفظ والتحليل فذلك من شأنه ان يولد هؤلاء بمحض اراءهم ان امكان الرتبة والجمال يلبس قواعده النقد وشروطه.

النقد ابداع يلمس فيه الانسان النقد كلف مواطن الجهد، وتحليل القيم، بما ينشئ الحياة ويحرك الزمان ولكن نحو الافضل، والفرق بين النقد والنقد الذي يصير السيرة في ان الاول يخلق ايدا في الاتفاق نظرا كل شيء، والثاني انسان وصولي، والوصولي لبري الى على مستوى بالتحليل، في الاول تسمو ال بناء حين تصديق، وتذباب، وتحترق في صميم الهم، وفي الثاني تحلو ال بناء ال حد الانهيار بذاتها، والاتساع عن العلم، ولهذا تراها تلمس فعلها محكومة ان لفتها، وانفيتها، وتزولتها الشخصية حينها لا تستطيع ان تهلم بل تلعن من الخلف، ولا تستطيع ان تفر لاجد امها الا اللجوء الى قوامه الكلام من الاخرين مطالبة بمزاج استقرازي لسود بلهجم لتعوية انعدام المعرفة، وانعدام المزاج للهدب، بما يجعل من موهبة النقد تلبية حيلولة شريفة، ويبيعه من موهبة الاستمسية في ابداع عالم معني انساني اصلي، يفتنصا شديد فلن الذي يميز ناديا من غيره هو فهم العملية الفكرية السامية، ابداعها، واغراضها، واهدافها، وشخصيتها، وبرجة انتاجها على العلم وعلى الناس او انغلاقها عليها، او بمعنى اخر فهم سيرة النقد كيف يكون حقيقيا، او عارضا مريفا وحيد للقياس، وحيد الاتجاه، وحيد الغاية.



مسرحنا العراقي

بين يوسف العثني وعبد الكريم برشيد

احمد فياض المغربي

مضى على نشأة المسرح في العراق اكثر من قرن من الزمن، وصعدت عنه كتب ورسائل وصورت حوله عشرات المقالات والبحوث، التي تتوالت له وقور سميرته، وانفجرت في ذلك ان مسرحنا العراقي قد عرّض في صالات الصوامع والمدن العربية سواء في مشرق الوطن الكبير او مغربه او في الحاضر خليفه، كما انه شريك في مهرجانات عربية، ومهرجانات دولية وحصل على جوائز وشهادات وتوازين له معاصر مسجلة بالصورة والصوت.

كل ذلك - كما اطمع - كما اصبح شامخا ومطموحا ومتحولاً ايضا بين ذوي التخصص في المسرح العربي، واكثرت زيارات في اقل عواصم ومدن عربية بعيدة، ان للمسرح الكبرياء لمراسلة مسرحنا العراقي موهبة في حد ذاته فاعل من الكليات العربية للغة والفلسفة.

بعد ذلك لتدخل، الذي يبدو فيه الايقاع الفاعل وانصاحا، كالفن من مبدعيه في بعض الكليات التي تقام عن المسرح العراقي، في عدد من الدراسات والمقالات والخواص التي يعدها نخوة عرب، ترف عنهم انهم معاصرون جاحون للمسرح المسرحي، ومتقنون له، ويحتلون به في مناسبات حفل عبر مواسم مطروقة، ويتلون لينا ونذهب اليهم، متباينين العروض والفكرات والافلا.

مضى على نشأة المسرح في العراق اكثر من قرن من الزمن، وصعدت عنه كتب ورسائل وصورت حوله عشرات المقالات والبحوث، التي تتوالت له وقور سميرته، وانفجرت في ذلك ان مسرحنا العراقي قد عرّض في صالات الصوامع والمدن العربية سواء في مشرق الوطن الكبير او مغربه او في الحاضر خليفه، كما انه شريك في مهرجانات عربية، ومهرجانات دولية وحصل على جوائز وشهادات وتوازين له معاصر مسجلة بالصورة والصوت.

كل ذلك - كما اطمع - كما اصبح شامخا ومطموحا ومتحولاً ايضا بين ذوي التخصص في المسرح العربي، واكثرت زيارات في اقل عواصم ومدن عربية بعيدة، ان للمسرح الكبرياء لمراسلة مسرحنا العراقي موهبة في حد ذاته فاعل من الكليات العربية للغة والفلسفة.

بعد ذلك لتدخل، الذي يبدو فيه الايقاع الفاعل وانصاحا، كالفن من مبدعيه في بعض الكليات التي تقام عن المسرح العراقي، في عدد من الدراسات والمقالات والخواص التي يعدها نخوة عرب، ترف عنهم انهم معاصرون جاحون للمسرح المسرحي، ومتقنون له، ويحتلون به في مناسبات حفل عبر مواسم مطروقة، ويتلون لينا ونذهب اليهم، متباينين العروض والفكرات والافلا.

قصة:

الباب السحري

حسين عيد

طلبت منك السيدة ان تلك الجنيته الخمسة، لعدم توفر لفة مع السائق... يا مسكين!

(٢)

فجأة جاء الفرج، انفتح الباب السحري، خرج منه شاب يرتدي بدلة اشقاء، يحمل لفة، ملففة بالوان مزركشة، قد يكون عوشين زوج اخي، ابن عمي... لكن هذا لا يعني ان يتناق هو، والفرج انا... هكذا خرجت من حجرته، هزيت.

انطلق الشاب الى سيارته الممتلئة امام الطريق لم يجره اني اهتمام، كذا ان يساهل هل لديه لفة لورة الجنيته الخمسة، تريد، عد لفة للباب السحري، تقدم متعجلاً... يجب ان ادخل حتى اسأل اصحاب المحل... ذعر عوشين... كان الباب هذا منذ ولة... كيف انقلب...؟ كان هذا، كيف انقلب...؟ كيف انقلب...؟ كيف انقلب...؟

يطلع الشاب مرة اخرى، كمن يستنجد به... راه بعضي بسيارته... بدا الامر عندما رايت سيارة ليرة تتوقف امام مدخل عمارة ضخمة في طريقنا... لماذا تولفت تلك اللحظة...؟ هل كنت خامل بدهة تلوذ سريرة، تتنلس بها شطارة عوشين...؟ ها انت تتجرح النمن، فبدلا من النعمة الكريمة،

مدخل دون جدوى... عوشين يعرف بحكم سنواته الطويلة في القاهرة، كيف يجعل من ايتماولون معه يفقدون عليه...

يقبض على الجنيته الخمسة، يكرها بين اصابعه مصغية... طوال عمري اعمل في دوار المصدة، اسرح وراء بهاء، ففتح عيني على الدنيا، كان ابي يعمل في ذات المكان...

يقرب حلقرا، تجذب بصره معروضات متنوعة، تتكاد بها تفرينات العرض الزلجانية... عرائس الاطفال... قطارات، بقلونات، اموال، آلات مختلفة الانوان والاجسام...

يحلق مبهورا فيما يرى، يشعر بنفثرات السيدة تهب طهره، يتنقل حوله: اين الباب...؟ اين... يتكسد العرق من وجهه، يبيل لبيته... لماذا جريت يا عوشين الى السيدة، انصدفت

تلقائيا، تماما عوشين، حملت عنها مشربتها، حال نزولها من السيارة...؟ لماذا...؟ هل اعترضها فرصة مرة...؟ هل اخبرتها من ورطتها...؟ ما انت تفكر في بشار الصرح وحده...؟ فهل تتحمل

يعد الشارع، يقسم امام عوشين، يسكن في القلعة سريرة للواء... نصب الشمس اشعثها الحارة عوة في عيني، تكاد تحس معالم السيدة الرابضة هناك... في مدخل العمارة، امام المصيرة الاجرة... شمسنا على الاسراع... لماذا تولفت يا عوشين...؟ لكن لابد ان تقلد ابن عمك عوشين...؟

يتحرك، يقفز، يغفل الرصيف، يتجاوز عدا من لبايني، يسرع خطواته... عوشين جيد مختلف فنون الخدعة: من حراسة العمارة التي يعمل بوابا لها، الى تلبية حاجيات سكانها، بالإضافة الى تنظيف سياراته او سيارات

يتحرك، يقفز، يغفل الرصيف، يتجاوز عدا من لبايني، يسرع خطواته... عوشين جيد مختلف فنون الخدعة: من حراسة العمارة التي يعمل بوابا لها، الى تلبية حاجيات سكانها، بالإضافة الى تنظيف سياراته او سيارات

يتحرك، يقفز، يغفل الرصيف، يتجاوز عدا من لبايني، يسرع خطواته... عوشين جيد مختلف فنون الخدعة: من حراسة العمارة التي يعمل بوابا لها، الى تلبية حاجيات سكانها، بالإضافة الى تنظيف سياراته او سيارات

يتحرك، يقفز، يغفل الرصيف، يتجاوز عدا من لبايني، يسرع خطواته... عوشين جيد مختلف فنون الخدعة: من حراسة العمارة التي يعمل بوابا لها، الى تلبية حاجيات سكانها، بالإضافة الى تنظيف سياراته او سيارات

يعد الى السيدة التي تنتظر مكسرا، يتلوها اللعبة الورقية: لا توجد لفة يا مسكين!

يضيء موهولا، كأنه لم يسمع، ليعده عته للعودة.

القاهرة

هكذا من الاصل













المطعم الصيني.. لأول مرة.. تحضير الطباخين الصينيين..!

**● ما قصة الخاضع**  
**النارية السبعة**  
**في واجهة الفندق**  
**بأدرة طيبة لأول مرة**  
لاحظنا ان بعض الطاولات خالية من منقضة سجاير التدخين وبجانبها ملاحظة كتبت بالعربية والانكليزية تدعو لعدم التدخين في هذا المكان. وهذه مساهمة جادة من قبل هذا المرقف السياحي للمشاركة بالحملة الدولية لمكافحة التدخين واضرارها على البيئة والانسان..

**اجواء لبنانية..**  
**وماكولات شعبية**  
**تجدها في المطعم**  
**اللبناني**

صناعة كراسي الخيزران الى ادارته لمعمل الشركة العراقية الفنية لصناعة الاثاث الخشبية.. ماذا قسر توجهك للاستثمار السياحي والفندقي.. صناعة - الصناعة ميدان واسع.. وصناعة عالم الصناعة فاعلم بشهد تنافسنا نوعيا في اضمح الاستثمارات السياحية والفندقية وتدخل ضمنها صناعة اصناف الاغذية.. والتطور يمثل مكتة كبيرة في خطط وتشاغلنا كبر الشركات السياحية الدولية.. واعتقد ان الضاعى الناجح عليه ان يستثمر امواله في كل مشروع استثماري وطني وهو بذلك يضيف خطوة اقتصادية جديدة ويعزز من صورة عراقنا الحضاري امام العالم.. ولاننى وصف قلنسنا للشاغل السياحي بمقاولته المشهورة بان السياح من دول الخليج والشرق الاوسط والاقتصادى وجذب اكبر عدد من السياح العرب والاجانب الى نجاح هذا المشروع يعكس انفتاحا حضاريا لقطرنا اللامع..

■ ماذا يضم الفندق وكيف انجزته  
يكونت من ثلاثة ومائة اخرى  
● الفندق من الدرجة السياحية الاولى ويحتوي (٥١) غرفة نوم و (٣١) غرفة شخصية و (١٤) سويت وتحتوي فيه ارقى الخدمات الفندقية من وسائل ترفيه واتصال وراحة وسهولة.. اما المطعم الصيني وقاعة المأكولات اللبنانية فانهما يتوسطان واجهة الفندق وتقدمان لخدمة مريحة للزبائن والضيوف..

■ لقد انجزنا ديكات وتاثيث مشروعا خلال (٢٠) شهرا واشرف على تصميغ وتنفيذ هذه المستلزمات فنون من تونس والمغرب ومصر.. وتم تصنيغ

**خاضع يدخل الاستثمارات السياحية والفندقية**

**فندق ومطعم**  
**الاناء الذهبي**

واجهة الفندق

**مطعم صيني**

عزيزي القاري  
هذه دعوة لترك هموم العمل اليومي جانبا.. والبحث عن زاوية هادئة لراحتك مع عائلتك.. او صديقك.. بعيدا عن الضوضاء.. اجواء تفيض بالبهجة والاشراق والفرابة والجمال.. اجواء تعطي فيها جسمك واطفالك قلبا من تعب يومك..

تعال معي لاختراق شارع السعدون بعد تقاطع كهرسنة هذه التي تصب الزيت على الاربعة بسبوكة منذ اعوام.. لنلق بعدها بخطوات امان (٧) مشاعلا نار حقيقيه.. ونقرا عندهم..

فندق ومطعم الاناء الذهبي.. المطعم الصيني.. المأكولات اللبنانية.. اشد المرقف السياحي والفندقي الجديد في عراق الحضارة والبناء والسلام.. فدخل بدافع الفضول لمعرفة ماذا يضم هذا المرقف السياحي قاعة استقبال مشتركة للزوار الفندق ورواد المطاعم.. فالتطرق الى ارضي خصص لتقديم المأكولات اللبنانية الشهيرة والسريعة والتحفيز.. اجواء وديكورات وتاثيث في لبنان خدمة وادارة لتيقظ.. فوافع فسحة ومستقلة.. رسوم وبقوش تراثية عربية تزين الجدران والقواطع والاشيا خدمة ممتازة.. انيقة ونوق تنسجها عند التحامل.. هوء يدعوه لتسليم تفاعله اليومية.

■ في زاوية اخرى من الاستقبال.. ركن الكوفي (شوب) لتقديم المربطات كالحلوة والشاي.. الخ.

ويلاحظ انفتاحا في الاستقبال ايضا.. السلم الصيني المؤدي للطابق الاول برسومه ونقوشه للزبائن من الزهور وصور التثني الصيني.. اقواس برسوم غالية في الفن وقواطع ديكات صممت بالاسلوب الصيني الحريق.. لوحات فنية موزعة بشكل جميل تلم من فوق رفيع.. طاولات صغيرة.. وكيرة صفت عليها كل مستلزمات الطعام.. عيانا الاكل الصينية الاصل.. وصحون ومطبات برسوم مذهلة وغريبة.. اما الخدمة.. فانها تقدم من شياص صيني جاعوا لهذا المطعم خصيصا وكما لست منهم.. فانهم يفتخرون ببراعة وخبرة في اسلوب خدمة روادهم.

■ عزيزي القاري..

■ اشيد لكل ما تحرته.. وللؤل هل تصوق انك تستطيع اكل سكة مشوية وفي حية..؟

**شاخص حضاري جديد وغريب في بغداد النصر والسلام**



**للحجز والمعلومات**  
بغداد/شارع السعدون/مجاور بدالة العلوية القديمة  
هاتف البدلة/٥٣٦١-٥٣٦٢-٥٣٦٣-٥٣٦٤-٥٣٦٥-٥٣٦٦-٥٣٦٧-٥٣٦٨-٥٣٦٩-٥٣٧٠-٥٣٧١-٥٣٧٢-٥٣٧٣-٥٣٧٤-٥٣٧٥-٥٣٧٦-٥٣٧٧-٥٣٧٨-٥٣٧٩-٥٣٨٠  
فاكس ٥٣٨٠-٥٣٨١-٥٣٨٢-٥٣٨٣-٥٣٨٤-٥٣٨٥-٥٣٨٦-٥٣٨٧-٥٣٨٨-٥٣٨٩-٥٣٩٠-٥٣٩١-٥٣٩٢-٥٣٩٣-٥٣٩٤-٥٣٩٥-٥٣٩٦-٥٣٩٧-٥٣٩٨-٥٣٩٩-٥٤٠٠  
٧١٨٤٩٠٨  
٧١٨٤٩٠٩  
٧١٨٤٩١٠  
٧١٨٤٩١١  
٧١٨٤٩١٢  
٧١٨٤٩١٣  
٧١٨٤٩١٤  
٧١٨٤٩١٥  
٧١٨٤٩١٦  
٧١٨٤٩١٧  
٧١٨٤٩١٨  
٧١٨٤٩١٩  
٧١٨٤٩٢٠  
٧١٨٤٩٢١  
٧١٨٤٩٢٢  
٧١٨٤٩٢٣  
٧١٨٤٩٢٤  
٧١٨٤٩٢٥  
٧١٨٤٩٢٦  
٧١٨٤٩٢٧  
٧١٨٤٩٢٨  
٧١٨٤٩٢٩  
٧١٨٤٩٣٠  
٧١٨٤٩٣١  
٧١٨٤٩٣٢  
٧١٨٤٩٣٣  
٧١٨٤٩٣٤  
٧١٨٤٩٣٥  
٧١٨٤٩٣٦  
٧١٨٤٩٣٧  
٧١٨٤٩٣٨  
٧١٨٤٩٣٩  
٧١٨٤٩٤٠  
٧١٨٤٩٤١  
٧١٨٤٩٤٢  
٧١٨٤٩٤٣  
٧١٨٤٩٤٤  
٧١٨٤٩٤٥  
٧١٨٤٩٤٦  
٧١٨٤٩٤٧  
٧١٨٤٩٤٨  
٧١٨٤٩٤٩  
٧١٨٤٩٥٠  
٧١٨٤٩٥١  
٧١٨٤٩٥٢  
٧١٨٤٩٥٣  
٧١٨٤٩٥٤  
٧١٨٤٩٥٥  
٧١٨٤٩٥٦  
٧١٨٤٩٥٧  
٧١٨٤٩٥٨  
٧١٨٤٩٥٩  
٧١٨٤٩٦٠  
٧١٨٤٩٦١  
٧١٨٤٩٦٢  
٧١٨٤٩٦٣  
٧١٨٤٩٦٤  
٧١٨٤٩٦٥  
٧١٨٤٩٦٦  
٧١٨٤٩٦٧  
٧١٨٤٩٦٨  
٧١٨٤٩٦٩  
٧١٨٤٩٧٠  
٧١٨٤٩٧١  
٧١٨٤٩٧٢  
٧١٨٤٩٧٣  
٧١٨٤٩٧٤  
٧١٨٤٩٧٥  
٧١٨٤٩٧٦  
٧١٨٤٩٧٧  
٧١٨٤٩٧٨  
٧١٨٤٩٧٩  
٧١٨٤٩٨٠  
٧١٨٤٩٨١  
٧١٨٤٩٨٢  
٧١٨٤٩٨٣  
٧١٨٤٩٨٤  
٧١٨٤٩٨٥  
٧١٨٤٩٨٦  
٧١٨٤٩٨٧  
٧١٨٤٩٨٨  
٧١٨٤٩٨٩  
٧١٨٤٩٩٠  
٧١٨٤٩٩١  
٧١٨٤٩٩٢  
٧١٨٤٩٩٣  
٧١٨٤٩٩٤  
٧١٨٤٩٩٥  
٧١٨٤٩٩٦  
٧١٨٤٩٩٧  
٧١٨٤٩٩٨  
٧١٨٤٩٩٩  
٧١٨٤٩٩٩٩

قلطاعم الصينية المنتشرة في دول جنوب شرق اسيا.. عمل بهذه الوسائل.. وهم عريقون بهذه الخدمات وتوعية مأكولاتهم.. ولؤل مرة في قطرنا العزيز.. قررت فتح هذا المشروع بإدارة وخدمة وخبرة مجموعة من الصينيين.. وذلك زيارتي لتلك البلدان.. ولست ان صناعة المأكولات وفن طبخها يمثلان بفنوق العالي والنظافة والخبرة في اعداد اكثر من (١٧٠) صفا من المأكولات.. ولكي يرتاح الزبون اكثر فان الطباخ الصيني يقوم باعداد وطبخ طلب الزبون امله مباشرة اي جوار طاولته مع ضيوفه.. وترافق ذلك حركات سريعة وبهولانية تشيع البهجة والسورور في النفوس..

■ ويضيف السيد كوركيس.. اما سر اشغال التارية السبعة.. فهذا ايضا تقليد شعبي لا ما يبرره.. فهذا يعني ان الطباخ يفتوح لاستقبال الزبائن ليلا.. وهو موزون تميزت به تلك الدول وشوهرها..

■ هنا تقاطع الصناعي جبار كوركيس.. ونسالة.. عرفناك صناعا غريبا بدءا من

طاعم على طاولتنا..؟  
ولم يطل تساؤلنا.. ان الصناعي جبار كوركيس حضر معنا ليحيينا عن ذلك.. فقال..

■ كل شي هنا غريب ومدهش وجديد..



واسال ماذا تعني تلك الفطائر التارية السبعة في واجهة المطعم.. ولماذا يؤدي الطباخ الصيني الذي اعد لنا وجبة غداء من اربعة اصناف حركات بهلوانية مذهلة انتنتها ما قمه من

وجبة في اسلوب خدمة روادهم.  
■ عزيزي القاري..

■ اشيد لكل ما تحرته.. وللؤل هل تصوق انك تستطيع اكل سكة مشوية وفي حية..؟

**حجوزات نظامية..**

**ودعوة لرجال الأعمال والعوائل لزيارة الاجواء**

تعلن عن قيامها بيسفرا سياحية منظمة الى

- قبرص لمدة ثمانية ايام والاقامة في مدينة ليماسول
- عمان لمدة خمسة ايام
- تتضمن السفرا جولات سياحية والاقامة في فنادق ممتازة مع وجبات الطعام والنقل.. وباسعار مغرية جدا
- وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٥٥٤٧٥٧٧ ٥٥٤٤٧٤٥

العنوان - البناية - شارع ٢٣ - قرب دار العدالة مع تحيات شركة الوطن

**Fax Panasonic National Japan**

مع تلفون Panasonic UF250  
مع تلفون Panasonic UF140  
مع تلفون Panasonic UF130  
مع تلفون ومسجل Panasonic kxf120  
مع تلفون ومسجل Panasonic KXF80

لدوائر الدولة والفنادق والمستشفيات والمكاتب بدالات وتلغرافاتها الالكترونية باناسونيك ناشونال يابانية اجيزة استنساخ - حاسبة (كشبر) طابعات الكترونية عربية انكليزي رويال صنع المكنية الغربية طابعات عربي فقط ادلر صنع المكنية الغربية

الوكيل  
**تاجي ابو رقية**  
**شارع الرشيد حافظ القاضي قرب جسر الاحرار**  
هـ ٨٨٨٣٣٠٠

**اعلان**

تتوفر لدى الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية (مشروع انتاج بيض المائدة في الصورة) دجاج بياض عمر ١٨ اسبوعا وكمية قدرها ٤٠ الف دجاجة ويسعر ٣,٥٠٠ دينار للدجاجة الواحدة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المشروع لحجز الكميات ودفع المبالغ لغرض الاستلام علما بان اخر موعد لحجز لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٧/١٥

المدير المفوض ٣٢٠٢

**محكمة بداعة الموصلة**

العدد: ٩٩٠/٢٠٧٠  
جاء في اعلان هذه المحكمة المنشور في جريدة الجمهورية - بالعدد ٧٦٦٤ في ١٩٩٠/٦/٢٣ بان اسم جد المدعي عليهم ميكليل والصحيح هو ميخائيل والخاص بالاعتراف تسلسل ٢٨١ الكلوي مما اتفق التتوية.

القاضي الاول

رئيسة محكمة جنحيات القاسية اعلان

الى المتهم الهارب/ مهدي كاظم حذرة

لا كنت متهميا في الدعوى الجزائية المرقمة ٨٨/٨٧/١٧ القاسية التحقيقية المرقمة ٨٩/٢٣ مركز شرطة الشامية وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات وجبوبة محل القامت تقرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين للتحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٨/١١ وبمعكمه مستعجلى المحكمة بحك غيبا وفق الاصول.

رئيس محكمة جنحيات القاسية اعلان

**محكمة بداعة الرصافة**

العدد: ٩٩٠/٢٠٧٠  
جاء في اعلان هذه المحكمة المنشور في جريدة الجمهورية - بالعدد ٧٦٦٤ في ١٩٩٠/٦/٢٣ بان اسم جد المدعي عليهم ميكليل والصحيح هو ميخائيل والخاص بالاعتراف تسلسل ٢٨١ الكلوي مما اتفق التتوية.

القاضي الاول

رئيسة محكمة جنحيات القاسية اعلان

الى المتهم الهارب/ مهدي كاظم حذرة

لا كنت متهميا في الدعوى الجزائية المرقمة ٨٨/٨٧/١٧ القاسية التحقيقية المرقمة ٨٩/٢٣ مركز شرطة الشامية وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات وجبوبة محل القامت تقرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين للتحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٨/١١ وبمعكمه مستعجلى المحكمة بحك غيبا وفق الاصول.

رئيس محكمة جنحيات القاسية اعلان

**محكمة بداعة الرصافة**

العدد: ٩٩٠/٢٠٧٠  
جاء في اعلان هذه المحكمة المنشور في جريدة الجمهورية - بالعدد ٧٦٦٤ في ١٩٩٠/٦/٢٣ بان اسم جد المدعي عليهم ميكليل والصحيح هو ميخائيل والخاص بالاعتراف تسلسل ٢٨١ الكلوي مما اتفق التتوية.

القاضي الاول

رئيسة محكمة جنحيات القاسية اعلان

الى المتهم الهارب/ مهدي كاظم حذرة

لا كنت متهميا في الدعوى الجزائية المرقمة ٨٨/٨٧/١٧ القاسية التحقيقية المرقمة ٨٩/٢٣ مركز شرطة الشامية وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات وجبوبة محل القامت تقرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين للتحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٨/١١ وبمعكمه مستعجلى المحكمة بحك غيبا وفق الاصول.

رئيس محكمة جنحيات القاسية اعلان

**محكمة بداعة الرصافة**

العدد: ٩٩٠/٢٠٧٠  
جاء في اعلان هذه المحكمة المنشور في جريدة الجمهورية - بالعدد ٧٦٦٤ في ١٩٩٠/٦/٢٣ بان اسم جد المدعي عليهم ميكليل والصحيح هو ميخائيل والخاص بالاعتراف تسلسل ٢٨١ الكلوي مما اتفق التتوية.

القاضي الاول

رئيسة محكمة جنحيات القاسية اعلان

الى المتهم الهارب/ مهدي كاظم حذرة

لا كنت متهميا في الدعوى الجزائية المرقمة ٨٨/٨٧/١٧ القاسية التحقيقية المرقمة ٨٩/٢٣ مركز شرطة الشامية وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات وجبوبة محل القامت تقرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين للتحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٨/١١ وبمعكمه مستعجلى المحكمة بحك غيبا وفق الاصول.

رئيس محكمة جنحيات القاسية اعلان

**محكمة بداعة الرصافة**

العدد: ٩٩٠/٢٠٧٠  
جاء في اعلان هذه المحكمة المنشور في جريدة الجمهورية - بالعدد ٧٦٦٤ في ١٩٩٠/٦/٢٣ بان اسم جد المدعي عليهم ميكليل والصحيح هو ميخائيل والخاص بالاعتراف تسلسل ٢٨١ الكلوي مما اتفق التتوية.

القاضي الاول

رئيسة محكمة جنحيات القاسية اعلان

الى المتهم الهارب/ مهدي كاظم حذرة

لا كنت متهميا في الدعوى الجزائية المرقمة ٨٨/٨٧/١٧ القاسية التحقيقية المرقمة ٨٩/٢٣ مركز شرطة الشامية وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات وجبوبة محل القامت تقرر تبليغك اعلنا بصحيفتين محليتين للتحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٨/١١ وبمعكمه مستعجلى المحكمة بحك غيبا وفق الاصول.

رئيس محكمة جنحيات القاسية اعلان

**مكتب بغداد لصيانة الأجهزة الكهربائية**

**مهندسون اختصاصيون بصيانة اجهزة سامسونج مع قطع الغيار الاصلية**

**تلفزيونات**  
**فيديووات**  
**غسالات**  
**مستجلات**  
**شلاجات**

**سامسونج SAMSUNG**

**مكتب بغداد لصيانة الأجهزة الكهربائية ATC**

لن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة بعد عشر ايام من تاريخ النشر مستقار المحكمة في الدعوى وفق الاصول.

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز اعلان

القالت المدعية جسه بنيف حسين الدعوى المرقمة ٩٩٠/١٤٩٩ في محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله حان بدلا من جسه استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٦٢ لفلون الرافعة بحك غيبا وفق الاصول.

محكمة جنح القاسية اعلان

الى المتهم الهارب/ عبد الامير عباس عتاد لا كنت متهميا وفق المادة ٢٤ ١٤٦ مورر وجبوبة محل القامت تقرر تبليغك اعلنا بالتحضور صباح يوم ١٩٩٠/٧/١٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وبمعكمه مستعجلى الرافعة بحك غيبا وفق الاصول.

محكمة جنح الموصلة اعلان

الى المتهم الهارب/ ابراهيم تونون بوش لا كنت متهميا وفق المادة (٢٤) مورر وجبوبة محل القامت تقرر تبليغك اعلنا بالتحضور امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٧/٢١ للمحكمة وبمعكمه مستعجلى محكمته بحك غيبا وفق الاصول.

محكمة جنح الموصلة اعلان

الى المتهم الهارب/ ابراهيم تونون بوش لا كنت متهميا وفق المادة (٢٤) مورر وجبوبة محل القامت تقرر تبليغك اعلنا بالتحضور امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٧/٢١ للمحكمة وبمعكمه مستعجلى محكمته بحك غيبا وفق الاصول.

هكذا ان الاصل



\_\_\_\_\_















## شاهين .. الممثل والمخرج

■ قال المخرج السينمائي يوسف شاهين ان السينما المصرية بيعت لاصحاب الملايين الذين لا تعنيهم الامور الفنية ولا يهتمون بحرية العمل السينمائي. وأكد شاهين الذي حضر مهرجان كان السينمائي في مقابلة مع صحيفة (المونيتور) الالمانية بأنه قام بدور البطولة في فيلمه (الاستكبرانية الآن) وعلى الدوام الذي شارك في مهرجان كان من اجل التخلي عن مشاكله الشخصية. لأنه لم ينس الممثل الذي بداخله. وأنه حاول لعب هذا الدور ليكشف احد جوانب الحقيقة التي عشناها وتعيشها مدينة الاسكندرية.



## نافذة رجل المهمات الكبير

منذ اكثر من عشرين سنة وفي كل عام ونحن نلج على الصحافة يتم استنساخ لحظات من تاريخها وشؤونها وشجونها فهي وقفة استراحة للمعلنين في هذه المهنة الشاقة وقد ارتبط عيد الصحافة بتاريخها ونحن العرب نشفي التاريخ بطبعنا.

ولكن عام ١٩٩٠ وهو لم ينته بعد سجل حلة خاصة في الصحافة العالمية فقد تناولت صحف العالم اخبار العراق وقلده سواء بشكل حيادي او متحيز ولكنها كانت حلة فيها اما صحافة الدول الاميرالية وخصوصا الامريكية والبريطانية فقد امتلأت بالتحامل على العراق بشكل مسعور وتركت الاضواء على قائد المسيرة صدام حسين.

ولرب فإن الحملة الاعلامية المضادة للعراق في الصحف الامريكية والبريطانية هي شهادة لسلامة الاتجاه الوطني العراقي وان كنا لسنا بحاجة الى مثل هذه الشهادة. ان نوافع تلك الحملات واضحة فقد استطاع القائد صدام حسين بامكانات شعبه ان يتحدى اعنى قوة في العالم وان يكسر العتجهية الصهيونية التي استمرت الطغاة على العرب وترويعهم بما تملكه من اسلحة نووية.

ان المهمات الكبيرة التي انجزها القائد صدام حسين وضعته في قمة الاهتمام الصحفي العالمي وهذا امر لم يسبق ان تحقق لقائد او زعيم من بلدان العالم الثالث الا نادرا وهذه هي المسألة التي تستحق التوقف عندها في عيد الصحافة الحالي واذا كان لنا ان نختار وصفا للقائد فهو - رجل المهمات الكبيرة -.

د. خالد حبيب الراوي

والمسؤولية تقع على العاتق ولكن هناك مشرفين وجدوا القضية انسانية - المثلث واجبه تقتصر في حلة الطوارئ - والفرق وارشد المشترك. اما المسليم الاصلية فنظامها حسب اجتهاد المسؤولين عنها.

■ الاشتراك عن طريق المصلحة الا تجده انه فرض صعب احيانا ؟

■ نظامنا نظام عوازل. حتى وان كانت الظروف غير مناسبة لحضورهم فمن الواجب ان يكون الانسحاب بواجبهم (ومجموع المصلحة) والاشتراك ٦٠ ديناراً وتضاف خمسة متعلق لكل طائر مشترك اكثر من العدد المقرر. والاشارة من ذلك هو انفسه المسؤولية الكبيرة التي تقع على عاتقنا (في حلة الطوارئ) (الفرق مثلاً) ويكون نصاب الاول ومجيبهم يعلم منهم. كما ان مراقبة الولدين لاطفالهم في حوض السباحة تخلق حلة حميدة جميلة. لذلك سمحنا بمرافقتهم في حوض الاطفال لان هناك ثلاثة احواس حوض المتدربين وحوض الاطفال وحوض الكبار. (الفرق يكون من متر واحد الى اربعة امتار عمق).

■ هل هناك دورات تدريبية تقوم بها السباحة ؟

■ لقد اقيمت دورة تدريبية العام الماضي بقرار من مديرية التدريب المدني للجيش لاداء الضباط العسكريين الذين قدموا لاداء الخدمة المدنية الشرفية الشريفة. وقد استمرت شهراً واحداً (١٥٠) طيلة مع مدرسين عسكريين وتحت نجلنا باهرا وان دورات خاصة للمتدربين لتتواجد لانتا لامتلك الكبار الكبير الذي تتطلبه الدورات.

## جنان الشرع



طرفة او توضع اية تعذيب او مشورت او مواد اعلامية لتفتيش تجارة عرائس البريد ...

وحتى القانون كذلك محاولة اغراء او انتفاع اية غيبية بالانقسام الى اي تد او رغبة تهدف الى اختراق الشفاء الزواج من اجنب سواء عن طريق البريد او من خلال التعريف الشخصي مقابل رسوم او استخدام اي نوع من انواع الخدمة البريدية لتفتيش مثل هذه الاعمال.

وقد نص القانون على عقوبة السجن لمدة لا تقل عن ستة اشهر وبمئة واحد ولا تزيد على اربعة اشهر وعقوبة لا تقل عن (٢٤٧/٨) مولات.



## المسابح تبهر في القفيظ



مزل العزاوي

اين تقضي وتتمتع على الايام ؟ لا اجمل من الماء في هذا القفيظ اللامع الى الجيد الذي يعرق فيه وتجعله يلامس كل مسلمات روجه وفلك ويمنح منتعشا بقلباته ... فانه يجتذبه في داخل بيده. او في النهر او في امواض السباحة التي تبهرنا على اصبع اليدين والوجود منها فعلا لا يحصر البعض على تقديم خيمتها بلقش المظلوب ... من هو المفضل عن ذلك. اهي الامانة التي توفر هذه الخدمة ام المتسبون ... سؤال حملناه الى مدير المصالح في املة بغداد شرماء العزاوي فلوينا قليلا ...

■ النظافة موجودة ومسلحنا جيدة وبيبة بغداد تقوم بواجبها بصورة صحيحة (اخذ عينات الكفاح في مدن سلامة الماء) والحمد لله لم تحصل اية مشاكل بخصوص ذلك ولكن للفكر احيانا يبتعد عن الارشادات المطلوبة التي تشدد عليها (اخذ الدوش قبل السباحة). غسل الارجل بماء معقم. لبس الكفاح) بالنسبة للنساء لفتح تسليط الشعر. عدم استعمال المستحضر. كما يتحجب بالغطاء والافراقات في مجال حوض السباحة ويمنع التدخين داخل للسباح (وحتى نعلم من تلبية الارشادات في اليوم للخطا) لذلك تستخدم المرافقون احيانا) التي من الواجب تليهاها اشارة الى النظافة الشخصية. وعموما فان اهم ما يصل صلية الانسحاب الى السباح هو النظافة الصحية التي

صاحبت الرئاسة القومية كوزون كينو على مشروع قانون يحظر زواج القبلات القبلية بالاجاب عن طريق البريد / توفقة لفضل بالمشروع كلفون

■ (٢٤٧/٨) وكافة انباء الصين الجديدة ان كينو شيدت في كلمتها على الاطلاق على المشروع بقولها:

■ من افكاره توزيع القفلون عن طريق طيارات بريدية ترسل بهذا الخطا في طيارة جديدة على الجانب القبلية.

■ (٢٤٧/٨) كينو ايضا ان من مهمات السباحين من السباحات القبلية لتتبع الى انظار الناس.

هذا وقد نص القانون على عدم مشروعية الاعلان او النشر او

## التكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ امسية ثقافية ... في اتحاد الادباء فرع ديالى

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون

■ تكسية ... عن دار المامون